

Аннотация к рабочей программе основного общего образования по предмету «Музыка» (5-8 классы)

Рабочая программа по музыке для учащихся 5-9 классов средней общеобразовательной школы № 9г. Ртищево Саратовской области разработана с учетом Федерального закона N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г., ФГОС основного общего образования (утвержден Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N64101), Разработана в соответствии с федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370. Примерной рабочей программы основного общего образования предмета «Музыка» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.)

Рабочей программы воспитания. Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ № 9 г. Ртищево Саратовской области».

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Рабочая программа реализуется УМК:

5	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. М.: «Просвещение». 2014г.	Музыка. 5 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. М.: «Просвещение», 2020 г.
6	Музыка	Программа «Музыка. 5-7 классы». Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. М. : «Просвещение», 2014 г..	Музыка. 6 класс.Е.Д. Сергеева, Т.С., Критская, Г.П. Шмагина. М.: «Просвещение», 2020 г.
7	Музыка	Программа «Музыка. 5-7 классы». Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. М. : «Просвещение», 2014 г.	Музыка. 7 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. М.: «Просвещение», 2020 г.
8	Музыка	Программа «Музыка. 5-8 классы». Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. М. : «Просвещение», 2014 г.	Музыка. 8 класс.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.: «Просвещение», 2020 г.

Важнейшими **задачами** изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально - эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках.
6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Рабочая программа содержит планируемые результаты, содержание, тематическое планирование.

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;
 - воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;
 - сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);
 - понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.
- Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.